

“For the DESIS Network, social innovation can be seen as a process of change emerging from the creative re-combination of existing assets (social capital, historical heritage traditional craftsmanship, accessible advanced technology) and aiming at achieving socially recognized goals in new ways.”

A inovação social pode se dizer que é uma ferramenta para o Design, pois é um meio onde são combinadas as diferentes áreas sejam estas sociais, territoriais ou tecnológicas. São utilizados os princípios da criação de Design, que para além da criação de algo novo, as suas matérias primas e as suas respectivas ferramentas não são privadas dos objetos já existentes, ou seja, há um aproveitamento de ferramentas e meios do qual podem ser aproveitados e acrescentados à área do Design, por exemplo, o aproveitamento e estudo de uma madeira comum para a criação de um mobiliário ortopédico para fins medicinais. O Design para a Inovação Social tem uma ligação muito forte com o Design e Sustentabilidade pois este não pode evoluir e/ou deixar de existir se não houver diferença, rompimento de tendências, ou seja, a conservação não permite a evolução de ideias novas e de melhores soluções para o nosso meio social e ambiental.

Uma grande vantagem do Design é a possibilidade de utilizar o artesanato e de tradições, adaptando-as de forma interventiva, permitindo haver uma exploração positiva e divulgativa. A criatividade da combinação dessas diferentes áreas permite expandir novos meios para encontrar soluções para o bem-estar de todos.

Social innovation can be said to be a tool for Design, as it is a medium where they are combined to different areas such as social, territorial or technological. The principles of the creation of Design can be applied, which in addition to the creation of something new, its raw materials and their tools are not deprived of existing objects, that is, there is a use of tools and means from which they can be used and added to the area of Design, for example, the use and study of a common wood for the creation of orthopedic furniture for medical purposes. Design for Social Innovation has a very strong link with Design and Sustainability, since it cannot evolve and / or cease to exist if there is no difference, a break in trends, which means that conservation does not allow the evolution of new ideas and Solutions for our social and environmental environment.

A great advantage of the Design is the possibility of using the crafts and traditions, adapting them in an interventional way, allowing a positive and disclosed exploration. The creativity of combining these different areas allows us to expand new ways to find solutions for the well-being of all.